
FICHE TECHNIQUE



Temps d'installation : 40 minutes
Temps de démontage : 30 minutes
Durée du spectacle : 40 minutes

Dimension espace scénique

ouverture : 7 mètres minimum
profondeur : 6 mètres minimum
hauteur : 5 mètres minimum
fond de scène : Le plus sobre possible, prévoir des coulisses.

Sonorisation

En rue : la compagnie est autonome. Elle dispose d'une sonorisation adaptée à une jauge de 300 personnes maximum.
En salle : l'organisateur devra prévoir une sonorisation (facade + DI sur scène).

Lumières

Aucun besoin en cas de prestation extérieure et de jour.
En cas de prestation en salle ou de nuit, prévoir une implantation de type:
2 PC 1000W en face
2 PAR 56 en latéral
4 ou 6 PAR 64 en contre
4 PAR 56 au sol à l'arrière

En cas de sonorisation ou de lumière prise en charge par l'organisateur, ce dernier devra également prévoir un technicien pendant une heure pour un réglage, ainsi que le temps de la représentation.

La compagnie appréciera toujours une loge avec un point d'eau et éventuellement un petit catering.



EQUIPE ET CONTACTS

Ecriture, interprétation, mise en scène : **Gaëtan Sourceau, Paul Boura**

Aide à la mise en scène : **Raymond Peyramaure**

Regards extérieurs : **Etienne Marx, Boris Lott**

Chargée de production : **Tiffany Le Jehan**

Illustrations : **La Carpette**

Photos : **Nicolas Pommier, Guillaume Cachera, David Emilie**

Soutiens : Cirque-en-Spray (56), l'OVNI (35)

contact@lacanelamouton.fr

06.16.57.46.87

http://lacanelamouton.fr

Production déléguée : GTM, siret : 47756698800028, LES : 2-1071619 / 3-1071620



contact@lacanelamouton.fr - 06.16.57.46.87 - http://lacanelamouton.fr

